



« **L'Annonciation** »
(3,60m sur 2,60m)
Peinture du XVII^e siècle
offert à la paroisse en
1839 par le marquis
d'Aguado, propriétaire
du Château Margaux.
Restauré en 1999 - 2000

« **L'Archange Saint-Michel attaquant le démon** »

Œuvre de
L.F.Labrousse,
peintre et sculpteur
bordelais du XVIII^e
siècle
Restauré en 2009-2010,
par l'atelier jacqueline
Laroche de Lesparre



« **La Vierge et l'Enfant apparaissant à un Saint** »

Toile du XVII^e siècle
du peintre espagnol
Ardemans Theodoro

**Association pour la
Restauration de
l'Eglise Saint-Michel
et du Patrimoine de Margaux**

AREP - créée en septembre 2006

Mairie de Margaux
Rue de la Trémoille
33460 Margaux

Pour poursuivre les travaux de l'intérieur de
l'église, nous faisons appel à votre générosité

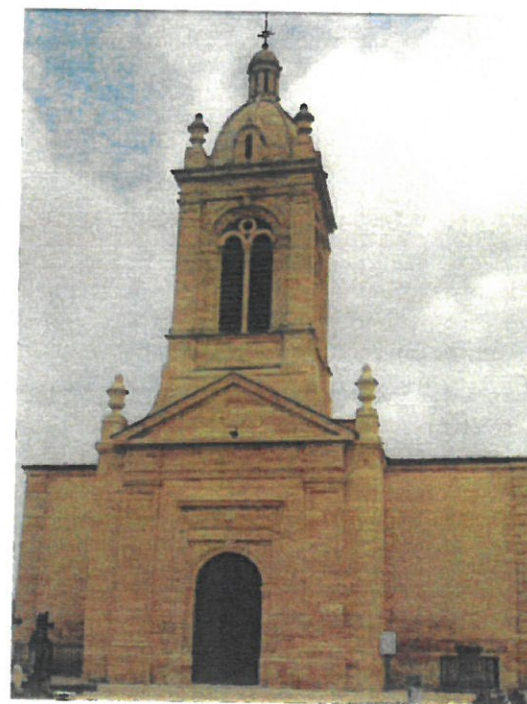
- **soit en adhérant à l'association**
(cotisation 10 euros pour une personne ou
15 euros pour un couple)

- **soit en versant un don**
(si vous le désirez, un reçu vous sera remis afin
de bénéficier de la réduction fiscale).

À adresser à :

Eliette Plagnot (présidente)
19 chemin du plaisir
33460 MARGAUX

Eglise Saint-Michel de Margaux



Eglise du XVIII^e siècle
Clocher du XIX^e siècle

Un peu d'histoire : l'église Saint-Michel en travaux au fil des temps...

Dès le XIV^e siècle, la présence d'une église est attestée par des documents écrits sous son nom latin « sanctus Michael de Margaus ». Mais sûrement un lieu de culte existait dans le village dès l'époque romaine.

Au XVII^e siècle, l'abside est transformée en sacristie ; l'ouverture qui constitue depuis le mur du chevet est bouchée de moellons.

L'église adopte un plan à nef unique.

En 1734 : adjonction d'un bas-côté au sud.

Vers 1760 : reconstruction de l'église avec 2 bas-côtés.

A la révolution, elle devient le « temple de l'Etre Suprême » où se réunissaient les citoyens de la commune pour y tenir leurs assemblées.

1856-1857 : surélévation de l'église par un clocher et nécessité de reconstruire la sacristie. Le clocher est dessiné par Joseph Hosteing aîné, architecte à Lesparre, et construit par l'entrepreneur Jean Déjean. Mais il existe à cette époque le projet d'édifier une nouvelle église au centre du village.

En 1878 : ce projet, jugé trop onéreux, est annulé, la commune n'ayant pas les moyens. Il faut prévoir des réparations dans l'église actuelle.

1882-1884 : travaux de restauration de l'église et construction d'une sacristie.

1888 : réfection de l'intérieur. Réalisation du décor peint sur les murs des bas-côtés et des chapelles par l'entreprise Vincent Frères entrepreneurs de peinture à Bordeaux.

Vitraux exécutés par les verriers Feur et Dagrand.

1889 : remplacement de la chaire à prêcher.

1894 : remplacement du carrelage des 3 sanctuaires par un pavage en carreaux de céramique de Maubeuge.

1938 : restauration de la charpente.

1957 : don de trois statues de bois par M. Cruse (alors propriétaire du château Rauzan Ségla).

1960 : remplacement de l'autel en marbre par un autel en bois.

1986 : remplacement du plafond en bois des bas-côtés.

1995 : rénovation du chœur avec percement d'une baie ornée d'un vitrail contemporain exécuté par le maire Bernard Ginetet.

2000 : restauration du tableau « l'Annonciation », peinture du XVII^e s., don du Marquis d'Aguado en 1839.

2007 : déplacement du tableau de « l'Annonciation » sur le mur bas-côté nord. (A.R.E.P.)

2008 : pose d'un chauffage plancher. (A.R.E.P.)

ravalement des murs des fonts baptismaux. (A.R.E.P.)

2008-2010 : restauration du clocher et ravalement de la façade. (mairie)

2009-2010 : ravalement des murs intérieurs de l'entrée et du côté sud. (A.R.E.P.)



Restauration du tableau « l'Archange Saint-Michel attaquant le démon », peinture de Labrousse du XVIII^e s. (A.R.E.P.)

Mise en place de la toile du XVII^e s du peintre espagnol Ardemans Theodoro, « la Vierge et l'Enfant apparaissant à un Saint »



2011 : ravalement de la nef centrale. (A.R.E.P.)

2012-2013 : éclairage de l'ensemble de l'église (A.R.E.P.)



2014 : restauration murs bas-côtés (A.R.E.P.)

2015 : restauration peintures bas-côté nord et statue Ste Anne (A.R.E.P.)

2016 : restauration peintures bas-côté sud et statues Ste Thérèse, Vierge et St Michel (A.R.E.P.)

2017-2018 : chapelles de la Vierge et du Sacré Cœur (A.R.E.P.)

2018-2019 : grille du baptistère (A.R.E.P.)